

P R E S E N T A C I Ó N

La revista "Identidades. Territorio, Cultura, Patrimonio" nace con voluntad de convertirse en un vehículo de difusión de estudios e iniciativas de intervención en torno a los paisajes culturales, que juegan un cometido cada vez más importante en el desarrollo territorial. Se trata de espacios comunicativos, que atesoran y transmiten información. Del mismo modo que las ciudades han adquirido protagonismo en la era de la información, dichos espacios asumen un papel cada vez más relevante como lugares comunicativos, lugares donde se vinculan historias y mensajes a espacios y formas.

De acuerdo con los objetivos del Laboratorio Internacional de Paisajes Culturales, esta revista quiere dar cabida a todo tipo de reflexiones sobre esta temática, así como a las investigaciones teóricas y aplicadas sobre el proyecto y planeamiento urbanístico y territorial basadas en los recursos culturales. Cada número constará habitualmente de una Editorial; una serie de Ensayos de reflexión y balance sobre la temática de los paisajes culturales; una reseña de Trabajos e intervenciones; una sección de Exploraciones, destinada a la revisión de investigaciones en curso y por último Reseñas sobre publicaciones, cursos y acontecimientos relacionados con dicha temática.

Este primer número tiene una lógica voluntad de presentación de los objetivos y trabajos del Laboratorio Internacional de Paisajes Culturales y de la difusión de propuestas e investigaciones en diversos países, en particular de los dos centros universitarios que fundaron el Laboratorio (Universidad Politécnica de Cataluña-UPC y Massachusetts Institute of Technology-MIT).

Los próximos números se plantean abordar de forma monográfica temas como: fundamentos y pioneros en el estudio de los paisajes culturales; la Ley del Paisaje y las iniciativas de paisajes culturales en Cataluña; el estado del arte en los estudios sobre paisajes culturales; o los paisajes culturales en el contexto latinoamericano. Adicionalmente se han programado números especiales que recogerán los trabajos de investigación en curso en las universidades involucradas.

Esperamos que el aporte que podamos hacer a través de "Identidades. Territorio, Cultura, Patrimonio" se vea recompensado con una buena acogida tanto en la comunidad académica, como entre los profesionales interesados en este campo, constituyendo para ello una adecuada plataforma de intercambio.

In addition some special issues have been programmed that will comprise ongoing research works in those universities that participate in this initiative.

We hope that our contribution with "Identities. Territory, Culture, Heritage" is rewarded with a warm welcome among the academic community, as well as among professionals that have an interest in this subject, becoming therefore an appropriate stage of interchange.

an account of Works and interventions; a section of Explorations, for the review of ongoing researches; and finally a Review of publications, courses and events on the subject.

This first issue has obviously a will of introducing the aims and works of the International Laboratory of Cultural Landscapes and the dissemination of proposals and researches in several countries, mainly in those whose universities founded the Laboratory (Polytechnic University of Catalonia-UPC and Massachusetts Institute of Technology-MIT).

The following issues will contain monographical subjects such as: foundations and pioneers in the study of cultural landscapes; the Law of Landscape and initiatives of cultural landscapes in Catalonia; the state of art in the studies about cultural landscapes; or the cultural landscapes in the latin-american context.

The review "Identities. Territory, Culture, Heritage" is born with the aim of becoming a vehicle of dissemination of studies and initiatives of intervention regarding cultural landscapes, which gradually play a more important role in the territorial development. They are communicative spaces that accumulate and transmit information. In the same way that cities have acquired a protagonism in the age of information, these spaces have a more important role every day as communicative places, where stories and messages are linked to spaces and forms.

According to the aims of the International Laboratory of Cultural Landscapes, this review wants to comprise every kind of reflection about this subject, as well as theoretical and practical researches of the project, and urban and territorial planning based on the cultural resources.

Every issue will usually include an Editorial; a series of Essays of reflection and balance about cultural landscapes;